МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Директора МАОУ СОШ №72
_____ Е.А. Тофанило
Приказ №138-О от 28.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Смысловое чтение»

для обучающихся 2 классов
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕЕ

Екатеринбург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка курса «Смысловое чтение»

Данный курс соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика.

Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от

29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от

26.07.2019 N 232-ФЗ;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009

№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, психолого-педагогической характеристики класса *(обучающиеся 2–ых классов в возрасте 7 – 9 лет).*

Место программного курса в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 2 класса рассчитана на 1 учебный год, 34 часа.

На изучение курса отводится 1 ч. в неделю. Продолжительность одного занятия составляет не более 40 - 45 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня по расписанию внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Возможно реализовать данный курс не только посредством выделения 1 часа в неделю для проведения занятий, но и включением части занятий или полноценного занятия в урок литературного чтения или русского языка.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е.

осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Смысловое чтение

В курс включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соотве*тствующих разделам учебника по литературному чтению 2 класса:*

1. Самое великое чудо на свете.
2. Устное народное творчество.
3. Люблю природу русскую. Осень.
4. О братьях наших меньших.
5. Люблю природу русскую. Зима.
6. Я и мои друзья.
7. Писатели – детям.

В каждом разделе представлены занятия, *расширяющие содержание курса* литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи *(высказывание собеседника, чтение различных текстов)*. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя *(доступных по объему и жанру произведений).* Определение вида чтения *(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).* Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих

видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливай. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка *(с помощью учителя).* Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов *(на примере народов России).* Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия *(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).* Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению *(учебному, научно-познавательному, художественному тексту).* Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом *(распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),* целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку *(отражение темы, места действия, характеров героев),* использование в письменной речи выразительных средств языка *(синонимы, антонимы, сравнение)* в мини-сочинениях *(повествование, описание, рассуждение),* рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их *(установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);* изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения *(текст по аналогии),* репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к уровню освоения обучающимися курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Ценностные ориентиры содержания курса

Работа с текстами на основе учебного пособия предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует свое отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Смысловое чтение»

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память,
  творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Виды речевой и читательской деятельности *Выпускник научится:*

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: о *для художественных текстов*:
  устанавливать взаимосвязь между событиями,

фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; о *для научно-популярных текстов:* устанавливать взаимосвязь между отдельными
фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: о *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на

содержании текста; составлять характеристику персонажа;
интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; о *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на

тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,

высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). *Выпускник получит возможность научиться:*
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного

(прослушанного) произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	5			
2	Устное народное творчество	4			
3	Люблю природу русскую	5			
4	О братьях наших меньших	5			
5	«Люблю природу русскую». Зима	9			
6	Я и мои друзья	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?	1			
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	1			
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.	1			
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	1			
5	Практическое занятие в библиотеке.	1			
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	1			
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	1			
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	1			
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей	1			
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	1			

11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.	1			
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	1			
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	1			
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.	1			
15	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».	1			
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	1			
17	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье».	1			
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1			
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	1			
20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.	1			
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	1			
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	1			

23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	1			
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».	1		1	
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	1			
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?	1			
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.	1			
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»	1			
29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	1			
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.	1			
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	1			
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	1			
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».	1			
34	Викторина по произведениям любимых писателей.	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	1	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 623666150831771221347266431787295936811105584777

Владелец Тофанило Елена Александровна

Действителен С 31.08.2026 по 31.08.2027