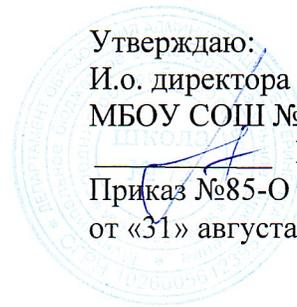


Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №72

Принято
решением Педагогического совета
МБОУ СОШ №72
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.



Утверждаю:
И.о. директора
МБОУ СОШ №72
_____ М.Н. Серегина
Приказ №85-О
от «31» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Журналистика для начинающих»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Боярских Т.А.
учитель английского языка

г. Екатеринбург, 2024 г.

Содержание

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Организационно - педагогические условия реализации программы.	12
2.1.	Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение	13
2.2.	Формы аттестации	13
2.3.	Оценочные материалы	14
2.4.	Методическое обеспечение	14
2.5.	Список литературы	14

Приложение

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Журналистика для начинающих» на 2024-2025 учебный год	16
---	----

1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика для начинающих» является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм.

Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. В связи с этим возникла идея создания дополнительной образовательной программы «Журналистика для начинающих», которая способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности. Программа «Журналистика для начинающих» построена на основе личностно - ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации детей к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Программа «Журналистика для начинающих» знакомит с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

Данный курс предусматривает ознакомление с такими темами, как «Профессия-журналист: призвание или увлечение», «Методы получения

информации. Индивидуальный стиль», «Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи». Программа включает освоение и таких тем, как «Мемуарный жанр. Личный дневник» и «Эпистолярный стиль. Письмо» с углублением в историю их возникновения. Чтобы научиться правильно проверять и редактировать собственное сочинение в программу «Юный журналист» включено занятие «Я – редактор». Интересными для изучения являются такие темы занятий, как «Зарисовка. Фотозарисовка», «Заголовок. Лид», «Хэдлайн».

Данная программа предусматривает овладение навыками написания заметки, репортажа, очерка, эссе, различных видов интервью, рецензии, отзыва, статьи. Кроме того, курс направлен на воспитание интереса к журналистике, как к профессии, на выявление индивидуальных особенностей детей.

Фактически после каждого теоретического занятия в программу включены практические занятия, направленные на отработку умений и навыков написания текстов различных жанров, а также на выработку индивидуального стиля в подготовке материалов. Результаты приобретенных умений и навыков фиксируются с помощью «Портфеля творческих успехов», который заводится на каждого учащегося и включает в себя все индивидуальные письменные работы.

В программу включено проведение конкурсных творческих работ. В конце изучения каждого раздела предполагается защита итоговых творческих работ учащихся.

Благодаря занятиям дети учатся работать коллективно, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «о внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Устав МБОУ СОШ № 72.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

- ✓ познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности;
- ✓ развивать уровень владения письменной и устной речью;
- ✓ познакомить с видами сбора и обработки информации;
- ✓ познакомить с жанрами публицистического высказывания;
- ✓ развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности;
- ✓ способствовать активизации личности в коллективе, совершенствовать коммуникативные навыки;
- ✓ создать организационно-педагогические условия для формирования общей культуры;
- ✓ сформировать сплоченный детский коллектив, способный издавать собственную газету.

Уровень программы «стартовый», так как, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная образовательная программа «Журналистика для начинающих» рассчитана на 1 год. Продолжительность занятий: данная программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован детям в возрасте 12 – 17 лет.

Программа подразумевает как теоретическую, так и практическую подготовку.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, зарисовки, эссе, статьи, рецензии, очерки, репортажи, интервью.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Творческая деятельность журналиста				
1.	Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты	4	4	8	Педагогическое наблюдение.
2.	Публицистический стиль.	2	6	8	Самоконтроль. Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
3.	Методы получения информации. Индивидуальный стиль.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
4.	Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
5.	Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа. Презентация проекта. Анализ продуктов деятельности.

II	Проба пера				
6.	Мемуарный жанр. Личный дневник	2	2	4	Самоконтроль. Творческая работа.
7.	Я – редактор. Методика работы с текстом.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
8.	Эпистолярный стиль. Письмо.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
9.	Конкурс творческих работ.	0	2	2	Самоконтроль. Творческая работа. Анализ продуктов деятельности.
10.	Роль фотографии в газете. Конкурс.	0	2	2	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
11.	Повествование.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
12.	Описание.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
13.	Рассуждение.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
14.	Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа. Презентация проекта. Анализ

					продуктов деятельности.
III	Газетно-журнальные жанры				
15.	Зарисовка. Фотозарисовка.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
16.	Конкурс творческих работ.	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа. Презентация проекта.
17.	Заметка и ее особенности.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
18.	Заголовок. Лид.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
19.	Репортаж и его виды. Требования к репортеру.	2	4	6	Педагогическое наблюдение.
20.	Конкурс творческих работ.	0	2	2	Самоконтроль. Творческая работа. Презентация проекта.
21.	Очерк.	2	4	6	Педагогическое наблюдение.
22.	Эссе.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
23.	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.	2	6	8	Педагогическое наблюдение.
24.	Конкурс творческих работ.	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа.

					Презентация проекта.
25.	Рецензия.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
26.	Отзыв.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
27.	Статья.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
28.	Хэдлиан.	2	2	4	Педагогическое наблюдение.
29.	Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа. Презентация проекта.
IV	Творческая практика				
30.	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.	2	2	4	Самоконтроль. Творческая работа.
31.	Конкурс итоговых творческих работ.	0	4	4	Самоконтроль. Творческая работа.
32.	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».	0	2	2	Презентация проекта.
	Всего:	46	90	136	

Содержание учебного плана

I. Творческая деятельность журналиста.

1. Вводное занятие.

Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.

2. Публицистический стиль.

3. Методы получения информации. Индивидуальный стиль.

Три пути получения информации: опыт и личное наблюдение, участие в событии; источники информации; коммуникативный (общение с источником информации). Широкое и узкое значение «стиля».

4. Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи.

Стадии создания журналистского произведения. Его структура и композиция. Использование фигур речи для усиления выразительности высказывания.

5. Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.

II. Проба пера.

6. Мемуарный жанр. Личный дневник.

О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.

7. Я – редактор. Методика работы с текстом.

Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.

8. Эпистолярный стиль. Письмо.

Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.

9. Конкурс творческих работ.

10. Роль фотографии в газете. Конкурс.

11. Повествование.

Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ.
Построение рассказа.

12. Описание.

Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.

13. Рассуждение.

Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.

14. Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.

III. Газетно-журнальные жанры.

15. Зарисовка. Фотозарисовка.

Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки.

16. Конкурс творческих работ.

17. Заметка и ее особенности.

Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки.

18. Заголовок. Лид.

Цель заголовка. Функции заголовка. Понятие «лид», его задачи. Лид «6 вопросов».

19. Репортаж и его виды. Требования к репортеру.

Понятие «репортаж». Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Виды репортажа.

20. Конкурс творческих работ.

21. Очерк.

История возникновения жанра. Разновидности очерка.

22. Эссе.

Специфика эссе. Разновидности эссе.

23. Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.

Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого вида.

24. Конкурс творческих работ.

25. Рецензия.

Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.

26. Отзыв.

Композиция текста. Языковые средства, используемые при написании отзыва.

27. Статья.

Понятие «статья». Языковые и композиционные особенности статьи.

28. Хэдлиан.

Понятие «хэдлиан». Принципы создания и основные правила хэдлианов. Последовательность действий.

29. Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.

VI. Творческая практика.

30. Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.

31. Конкурс итоговых творческих работ.

32. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- ✓ сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- ✓ в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- ✓ фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

- ✓ проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

- ✓ Умение работать с разной литературой.
- ✓ Умение работать с диктофоном, компьютером.
- ✓ Умение брать интервью.
- ✓ Использование знаний основных жанров периодической печати.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет

Ученические столы, стулья

Школьная доска

Проектор

Канцелярские принадлежности:

- Белая бумага,
- Ручки, карандаши,
- Диктофоны,
- Папка, куда можно складывать канцелярские принадлежности.

2.2. Формы аттестации

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов. Областью контроля являются текущие, промежуточные и итоговые результаты овладения обучающимися обозначенными в дополнительной общеразвивающей программе знаниями и умениями.

Способы проверки результатов освоения программы:

Выпуск газеты и анализ деятельности в процессе проведения тренингов, круглых столов, дискуссий (проверяется степень усвоения материала и практических навыков). В конце года готовится альманах творческих работ.

Методы диагностики достижений обучающихся: диагностический контроль, анализ уровня воспитанности детей, анализ поведения ребенка на занятиях.

2.3. Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- 1) Текущие (цель – выявление ошибок и успехов).

- 2) Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие).
- 3) Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

2.4. Методическое обеспечение

Диагностические материалы, которые выявляют у обучающихся определенный набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Журналистика для начинающих», соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько уровней контроля: текущий, периодический (модульный), итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация на профессии журналистской и телевизионной направленности – специфика кружка) развития детей.

2.5. Список литературы

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
- Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
- Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
- Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
- Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновй. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
- Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
- Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
- Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С. 151 – 166.
- Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С.25-35, 37 – 50.
- Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Журналистика для начинающих»
на 2024-2025 учебный год

№ п\п	Дата	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Формы контроля
1.	1 неделя сентября	Комбинированное занятие	4	Творческая деятельность журналиста. Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение.	Беседа
2	2 неделя сентября	Комбинированное занятие	4	Посвящение в юные журналисты. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.	Педагогическое наблюдение
3.	3 неделя сентября	Комбинированное занятие	4	Публицистический стиль.	Беседа
4.	4 неделя сентября	Комбинированное занятие	4	Публицистический стиль.	Педагогическое наблюдение
5.	1 неделя октября	Комбинированное занятие	4	Методы получения информации. Индивидуальный стиль.	Беседа
6.	2 неделя октября	Комбинированное занятие	4	Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи	Беседа Творческая работа
7.	3 неделя октября	Практическое занятие	4	«Творческая деятельность журналиста».	Анализ

					деятельности
8.	4 неделя октября	Практическое занятие	4	Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.	Презентация проекта Анализ деятельности
9.	1 неделя ноября	Комбинированное занятие	4	Проба пера. Мемуарный жанр. Личный дневник. О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.	Беседа Анализ деятельности
10.	2 неделя ноября	Комбинированное занятие	4	Я – редактор. Методика работы с текстом. Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.	Беседа Педагогическое наблюдение
11.	3 неделя ноября	Комбинированное занятие	4	Эпистолярный стиль. Письмо. Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.	Беседа Педагогическое наблюдение
12.	4 неделя ноября	Комбинированное занятие	4	Конкурс творческих работ. Роль фотографии в газете. Конкурс.	Творческая работа Анализ деятельности
13.	1 неделя декабря	Комбинированное занятие	4	Повествование. Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ. Построение	Беседа Педагогическое наблюдение

				рассказа.	
14.	2 неделя декабря	Комбинированное занятие	4	Описание. Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.	Беседа Анализ деятельности
15.	3 неделя декабря	Комбинированное занятие	4	Рассуждение. Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.	Беседа Педагогическое наблюдение
16.	4 неделя декабря	Комбинированное занятие	4	Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.	Творческая работа Анализ деятельности
17.	2 неделя января	Комбинированное занятие	4	Газетно-журнальные жанры. Зарисовка. Фотозарисовка. Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки.	Беседа Анализ деятельности
18.	3 неделя января	Комбинированное занятие	4	Конкурс творческих работ. Заметка и ее особенности.	Творческая работа Анализ деятельности
19.	4 неделя января	Комбинированное занятие	4	Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки. Заголовок. Цель заголовка. Функции заголовка.	Беседа Педагогическое наблюдение
20.	5 неделя января	Комбинированное занятие	4	Лид. Понятие «лид», его задачи. Лид «б	Беседа Анализ деятельности

				вопросов». Репортаж и его виды. Понятие «репортаж».	
21.	1 неделя февраля	Комбинированное занятие	4	Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Требования к репортеру. Виды репортажа.	Беседа
22.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие	4	Конкурс творческих работ. Очерк.	Творческая работа Анализ деятельности
23.	3 неделя февраля	Комбинированное занятие	4	История возникновения жанра. Разновидности очерка.	Беседа
24.	4 неделя февраля	Комбинированное занятие	4	Эссе. Специфика эссе. Разновидности эссе.	Беседа Педагогическое наблюдение
25.	1 неделя марта	Комбинированное занятие	4	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.	Беседа
26.	3 неделя марта	Комбинированное занятие	4	Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого интервью. Конкурс творческих работ.	Беседа Творческая работа
27.	1 неделя апреля	Комбинированное занятие	4	Рецензия. Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.	Беседа
28.	2 неделя апреля	Комбинированное занятие	4	Отзыв. Композиция текста. Языковые средства,	Беседа Педагогическое наблюдение

				использующиеся при написании отзыва.	
29.	3 неделя апреля	Комбинированное занятие	4	Статья. Понятие «статья».	Беседа
30.	4 неделя апреля	Комбинированное занятие	4	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	Беседа Анализ деятельности
31.	1 неделя мая	Комбинированное занятие	4	Хэдлиан. Понятие «хэдлиан». Принципы создания и основные правила хэдлианов. Последовательность действий.	Беседа
32.	2 неделя мая	Комбинированное занятие	4	Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.	Творческая работа Анализ деятельности
33.	3 неделя мая	Комбинированное занятие	4	Творческая практика. Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.	Творческая работа Анализ деятельности
34.	4 неделя мая	Комбинированное занятие	4	Конкурс итоговых творческих работ. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих успехов».	Творческая работа Анализ деятельности
		Всего:	136 часов		