

## **Критерии и нормы оценивания по учебным предметам 1-4 классы**

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

#### **1 класс**

##### **Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

В течение учебного года осуществляется текущая проверка предметных результатов освоения программы. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

В конце учебного года проводятся итоговые контрольные работы: списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением. Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная отметка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

##### **Критерии оценивания каллиграфического качества письма**

**Высокому уровню** соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается

1-2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** соответствует письмо, в котором имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

**Низкому уровню** соответствует небрежное, неразборчивое, с помарками письмо, в котором имеется более 3 существенных недочётов и более 2-х негрубых недочетов.

##### **Классификация ошибок при оценивании каллиграфического качества письма**

К числу существенных недочётов относятся:

- несоблюдение наклона; несоблюдение равного расстояния между буквами;
- несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

##### **Критерии оценивания орфографических навыков**

**Высокому уровню** развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** развития соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

**Низкому уровню** соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает 5.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокий уровень	соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи
Средний уровень	соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов
Низкий уровень	соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений

### **Критерии оценивания тестовых работ**

<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
100 – 85%	84-50%	49-0%

## **2-4 КЛАССЫ**

### **Критерии оценки качества выполнения письменных работ**

#### **Контрольный диктант**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>2 класс</b>	25-30 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-60 слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

#### **Оценки:**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### **Грамматическое задание**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### **Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на

5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>2 класс</b>	30-35 слов	40-50 слов
<b>3 класс</b>	50-60 слов	60-65 слов
<b>4 класс</b>	65-75 слов	75-90 слов

**Оценки:**

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки и 1 исправление. «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Словарный диктант**

	<b>Первое полугодие</b>	<b>Второе полугодие</b>
<b>2 класс</b>	8-10 слов	10-12 слов
<b>3 класс</b>	10-12 слов	12-15 слов
<b>4 класс</b>	12-15 слов	15-18 слов

**Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

**Критерии оценки качества выполнения тестовых работ**

«5» - 100 – 91%

«4» - 90 – 75%

«3» - 74 – 50%

«2» - ниже 50%

**Критерии оценки качества выполнения творческих работ**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год.

**За содержание:**

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

#### **За грамотность:**

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

#### **Изложение**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные

(1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

#### **Сочинение**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные

(1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов,

главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **Общая классификация ошибок**

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

#### Грубые ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

#### Негрубые ошибки:

1. Повторение одной и той же буквы в слове;
2. Недописанное слово;
3. Перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
4. Дважды записанное одно и то же слово в предложении

#### Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

1. Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались.
2. Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
3. Единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

1. Два исправления;
2. Две пунктуационные ошибки;
3. Повторение ошибок в одном и том же слове.

### **Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их

выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПОЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### 1 КЛАСС

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки. Основными объектами проверки и в 1 классе является умение учащихся анализировать слоگو-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и со ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

#### Критерии оценивания навыка чтения

**Высокому уровню:** плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

**Средний уровень:** слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 25-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкий уровень:** чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### 2-4 КЛАССЫ

#### Техника чтения во 2 классе

Осмысленное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз, интонаций и логических ударений.

#### Техника чтения в 3 классе

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста.

#### Техника чтения в 4 классе

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему.

#### Техника чтения во 2 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 45 слов	Более 60 слов
«4»	40-45 слов	55-60 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слова
«2»	Меньше 25 слов	Меньше 40 слов

#### Техника чтения в 3 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 65 слов	Более 75 слов
«4»	60-65 слов	70-74 слова
«3»	45-64 слов	55-69 слов
«2»	Меньше 45 слов	Меньше 55 слов

### Техника чтения в 4 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 90 слов	Более 100 слов
«4»	70-90 слов	85-95 слов
«3»	60-69 слов	70-84 слова
«2»	Меньше 60 слов	Меньше 70 слов

#### Чтение наизусть

**Отметка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Отметка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Отметка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### Выразительное чтение

*Требования к выразительному чтению:* правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.

**Отметка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

#### Чтение по ролям

*Требования к чтению по ролям:* своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

**Отметка «5»** – выполнены все требования.

**Отметка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Отметка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Отметка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

#### Пересказ

**Отметка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Отметка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

#### Нормы оценки работ творческого характера

**Отметка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

**Отметка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

**Отметка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложе-

ний), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

**Отметка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

### **Критерии оценки качества выполнения тестовых работ**

Отметка «5» - 100 – 95%

Отметка «4» - 94 – 75%

Отметка «3» - 74 – 50%

Отметка «2» - ниже 50%

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении
- вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ**

### **1 КЛАСС**

#### **Критерии оценивания устных вычислительных навыков**

**Высокому уровню** развития устных вычислительных навыков соответствует осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.

**Среднему уровню** развития устных вычислительных навыков соответствуют ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений.

**Низкому уровню** развития устных вычислительных навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала.

#### **Критерии оценивания письменных вычислительных навыков**

**Высокому уровню** развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, выполненные безошибочно. Допускается 1-2 недочета.

**Среднему уровню** развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых допущено не более 3 грубых ошибок.

**Низкому уровню** развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых допущено более 3 грубых ошибок.

#### **Критерии оценивания умения решать задачи**

**Высокому уровню** сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно решить простую задачу, раскрывающую конкретный смысл действий сложения и вычитания.

**Среднему уровню** сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более двух грубых и 3-4 негрубых ошибок.

**Низкому уровню** сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя. Допускает 3 и более грубые ошибки.

#### **Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях**

**Высокому уровню** сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник), распознавать геометрические фигуры, проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, строить отрезок заданной длины, используя линейку.

**Среднему уровню** умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур.

**Низким уровнем** умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

### **2-4 КЛАССЫ**

#### **Критерии оценки качества выполнения письменных работ**

##### **Комбинированная работа**

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета; Отметка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

### **Работа, включающая проверку вычислительных навыков**

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета; Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета; Отметка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

### **Работа, состоящая из задач**

Отметка "5" ставится, если задачи решены без ошибок; Отметка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Отметка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета; Отметка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

### **Контрольный устный счет**

Отметка "5" – без ошибок. Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки. Отметка "2" – 5 и более ошибок

### **Критерии оценки качества выполнения тестовых работ**

Отметка «5» - 100 – 95%

Отметка «4» - 94 – 75%

Отметка «3» - 74 – 50%

Отметка «2» - ниже 50%

### **Общая классификация ошибок**

#### Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Незнание или неправильное применение свойств: правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения (ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий, неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия))

3. Не решена до конца задача или пример.

4. Невыполненное задание.

#### Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Не доведение до конца преобразований.

#### Недочеты:

1. Неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

2. Ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

3. Отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

*Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.*

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

### 1 КЛАСС

#### Критерии оценивания устных ответов Характеристика уровневой оценки:

**«Высокий»** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: ученик осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**«Средний»** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**«Низкий»** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; ученик усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

### 2-4 КЛАСС

Критериями оценивания являются:

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в четверть в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

#### Критерии оценивания устных ответов

**Отметка «5» (отлично):** осознанно и логично излагается учебный материал, используются свои наблюдения в природе, устанавливаются связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняются практические работы и дают полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4» (хорошо):** ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3» (удовлетворительно):** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2» (неудовлетворительно):** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### Критерии оценки качества выполнения контрольных и проверочных работ

**Отметка «5» (отлично):** если правильно выполнен необходимый и программный

уровни **Отметка «4» (хорошо)**: если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

**Отметка «3» (удовлетворительно)**: ставится, если программный уровень не выполнен, а в необходимом уровне допущены 1-2 ошибки или неточности, или необходимый уровень не выполнен, а в программном уровне допущено 3-4 ошибки.

**Отметка «2» (неудовлетворительно)**: учащийся не справился ни с одним уровнем.

### **Критерии оценивания тестовых работ**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Целесообразны поэтому тестовые задания типа: поиск ошибки; выбор ответа; продолжение или исправление высказывания.

<b>Процент верных ответов</b>	<b>Отметка</b>
91% и более	5 (отлично)
75-90% %	4 (хорошо)
50-74% %	3 (удовлетворительно)
менее 50%	2 (неудовлетворительно)

### **Общая классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

#### Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора;
- неточности при нахождении объекта на карте.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

### **1 КЛАСС**

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше. Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность; самостоятельность;
- оригинальность суждений.

#### **Критерии оценивания выполнения обучающимися творческих работ**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

### **2-4 КЛАСС**

#### **Отметка «5»**

##### **Критерии оценивания устных ответов**

- обучающийся проявляет высокую активность;
- знает, понимает и владеет учебным материалом;
- дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ;
- ответ самостоятельный;
- проявляет оригинальность суждений.

#### **Отметка «4»**

- обучающийся знает и понимает учебный материал;
- дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ;
- ответ самостоятельный;
- терминология и понятия используются правильно.

#### **Отметка «3»**

- обучающийся недостаточно владеет учебным материалом;
- допускает фактические ошибки;
- ответ неполный, ограничивается заученными примерами;
- значение терминов используется не всегда верно;
- поставленные задачи выполнены частично.

#### **Отметка «2»**

- основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

#### **Критерии оценивания выполнения обучающимися творческих работ**

##### **Основные критерии:**

• владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как

использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

- общее впечатление от работы;
- творческий подход учащегося;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;
- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

#### **Отметка «5»**

• обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;

- свободно использует цветовую палитру семи цветов;
- полностью использует площадь листа бумаги;
- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

#### **Отметка «4»**

• обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;

- использует цветовую палитру семи цветов;
- не полностью использует площадь листа бумаги;
- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

#### **Отметка «3»**

• обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;

- не использует цветовую палитру семи цветов;
- не полностью использует площадь листа бумаги;
- не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами;
- допускает ошибки в изображении формы и размера предмета.

#### **Отметка «2»**

- работа не выполнена.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

### **1 КЛАСС**

В 1 классе используется словесная оценка. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

### **2-4 КЛАСС**

#### **Критерии оценивания устных ответов**

**Отметка «5»** ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Критерии оценивания выполнения обучающимися практических работ**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», «ИГРЫ НАРОДОВ МИРА»**

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Оценка должна стимулировать активность подростка, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственный результат.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Кроме того, следует учитывать количественный показатель учащихся при выполнении учебных нормативов по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

«4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

«3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

«2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей:

- принадлежность к разным медицинским группам;
- уровень физического развития;
- последствия заболеваний и др.

### **Устный ответ.**

*Отметка «5»* выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

*Отметка «4»* ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и небольшие ошибки.

*Отметка «3»* ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

*Отметка «2»* выставляется за плохое понимание и знание теоретического и мето-

дического материала.

**Оценивание обучающихся освобожденных от занятий по физической культуре по болезни или после неё.**

Если ученик освобожден от занятий по физической культуре по болезни или после нее, оценивание проводится по разделу "Теоритические знания" в виде устного опроса, тестирования или написания сообщений (2-3 класс в объеме 2 страницы), докладов (4-5 кл. в объеме 3 страницы), рефератов (6-11 кл. в объеме 5-7 страниц).

**Критерии оценивания теоретических знаний**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование.

**Оценка 5:** За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности

**Оценка 4:** За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки

**Оценка 3:** За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике

**Оценка 2:** За незнание материала программы

**1 КЛАСС**

уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Таблица 1

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высоко-го старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

**2 класс**

уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Таблица 2

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7

из вися лежа, кол-во раз						
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 3 класс

уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Таблица 3

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	4	3	2			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

### 4 класс

уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Таблица 4

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Во 2 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Волкова Светлана Леонидовна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023